

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.



QUIÉNES SOMOS WEBS DE EFE

Búsqueda Avanzada

Portada Moda Belleza Personajes Gourmet Cine&tv Tendencias Blogs

Portada > Tendencias > "My Ladies", 20 retratos, 20 mujeres, 20 historias del siglo XX



Me gusta 3



Efe Estilo en Twitter

Si estas en plena #operacionbikini porque quieres lucir #body este #verano2017 apúntate al entrenamiento #HIIT... <https://t.co/Bg3p7oGDe8> hace 10 horas ReplyRetweetFavorite

El #amor de #PaulaEchevarria y #davidbustamante también se murió ¿qué pasa? <https://t.co/hmq3sFTxLp> @pauchequeen... <https://t.co/t193kyBHUE> hace 11 horas ReplyRetweetFavorite

Una dieta #saludable también es sinónimo de alimentación #vegana <https://t.co/0bB2vX1FKx> @DimensionVegana @vegan... <https://t.co/ExxOGyPu0X> hace 12 horas ReplyRetweetFavorite

.@antoniobanderas no solo cuida su #salud sino su #talento y hará ese #cine que le apetece con sus propias historia... <https://t.co/amK7jdcPxL> hace 12 horas ReplyRetweetFavorite

Seguir a @efe_estilo 35,4 K seguidores



"My Ladies", 20 retratos, 20 mujeres, 20 historias del siglo XX

Simone de Beauvoir, Aung San Suu Kyi, Amelia Earhart o María Callas tienen como nexo común la pintura de la artista francesa Michèle Carrandié, que las reúne en Madrid en la exposición "My Ladies", 20 retratos de 20 mujeres destacadas en arte, política y cine del siglo XX.

INMACULADA TAPIA | LUNES 03.04.2017

Madrid, abr (EFE).- La pintora establece como elemento común que todas estas mujeres vivieron "su sueño con total convencimiento, pasión y con la coherencia de desarrollar su vida a partir de ahí", dice en una entrevista con Efe Michèle Carrandié.



A pesar de que en el siglo XX hay un desarrollo importante de la mujer, "no siempre podían hacer lo que querían y, sin embargo, la vida de cada una de ellas está marcada por la fidelidad a sí mismas" y por la "fuerza" con la que lucharon contra todos los prejuicios, lo que denota "una personalidad indiscutible", argumenta la artista.

Michèle Carrandié expone "My Ladies"

La exposición "My Ladies" reúne a mujeres dispares con

miradas cargadas de energía y determinación, que abrieron el camino a otras mujeres para que pudieran desarrollar su profesión y sus ideas, damas a las que Carrandié admira, pero por las que no se cambiaría.

"Las admiro, pero cada una tenemos nuestro destino. Ellas me han enseñado a seguir siendo fiel a mis deseos y mis necesidades", explica la pintora francesa, que empezó esta



Lo más en EFE Estilo

VISTO COMPARTIDO NUBE DE TAGS

Vicky Martín Berrocal diseña sus primeros zapatos y a su gusto

Defreds, en "1775 calles"

Martina Stoessel lanza su primera colección de moda

Novias en tul, la tendencia de Atelier Couture

Máxima de Holanda y Juliana Awada, dos argentinas cara a cara

Paula Echevarría y David Bustamante se separan y llega la tristeza a las redes sociales

El vestido y la mantilla que necesitas para ir de procesión

Los "Wayuu" revolucionan los bolsos

serie de pinturas por la actriz Marlene Dietrich.

“Quizá por su imagen”, desvela, por tener una filmografía en la que cada vez que aparece en pantalla “estalla, por su manera de caminar, de vestirse”, a



partir de ella formuló una cronología “poética” en la que recrear a 20 mujeres del siglo XX.

Mujeres admirables

Le hubiera gustado conocer a todas porque cada una de sus biografías la atrapa, pero reconoce una especial admiración por Amelia Earhart, primera mujer aviadora. “Es difícil elegir” pero confiesa que la “fuerza” y el “sufrimiento” de Frida Khalo la emocionaron.



Razón también por la que quiso retratar a Tina Modotti, un personaje más desconocido, que cambió con determinación su destino como “starlette” en Hollywood por el de fotógrafa, profesión que desarrolló en España durante la Guerra Civil.

Activistas de derechos humanos y grandes políticas como la birmana Aung San Suu Kyi y la francesa Simone Veil, que logró la aprobación de la primera ley a favor del aborto, están reflejadas junto a Coco Chanel, María Callas o Glenn Close, de la que destaca su capacidad para transmitir “con mil caras”.

“La personalidad pasa mucho por la mirada. El rostro es como un paisaje”, comenta la artista que confía en haber transmitido con su pintura lo que hay detrás de cada una de estas mujeres.





Carrandí vino a España y se estableció en Barcelona “por amor”, desde donde desarrolla su actividad esta artista que estuvo ligada al mundo de la moda, trabajando como ilustradora para Benetton, Louis Vuitton, Dior o Elie Saab.

“My Ladies” se inaugura hoy en la sala Prado del Ateneo de Madrid y permanecerá abierta hasta el próximo 14 de abril. Los cuadros al óleo, además, se pueden adquirir y sus precios oscilan entre los 350 y los 2.500 euros. EFE

Tagged with: Coco Chanel, Frida Khalo, maria callas, pintura

Posted in Tendencias

Ads by 

AD

AD

Todavía Quedan Copilotos Fieles. Deja De Ser Uno De Ellos Con Un Polo Desde 9.800€*

¿Podemos Rejuvenecer El Cuerpo Después De La Menopausia? ~ Efe Estilo

40 Millones De Viajeros Están Buscando Una Casa Como La Suya

AD

Paula Echevarría Y David Bustamante Se Separan Y Llega La Tristeza A Las Redes Sociales ~ Efe Estilo

Pepphone, El Operador De Telecomunicaciones Con Principios

"HIIT" O Cómo Quemar En 15 Minutos Las Mismas (O Más) Calorías Que En 3/4 De Hora ~ Efe Estilo

EFE.COM

[WEBS TEMÁTICAS](#)

SECCIONES ESPECIALES

Portada

Belleza

Gourmet

Tendencias

Moda

Personajes

Cine&tv

Blogs

ACERCA DE

Agencia EFE

SIGUENOS EN

Twitter

Facebook

Rss

Youtube

Dailymotion

CONTACTO

Avd. de Burgos, 8. 28036

Madrid (España)

Tel.: 913467362

Tel.: 913467210

Mail:efeestilo@efe.es

© Agencia EFE, S.A. Avd. de Burgos, 8. 28036 Madrid. España Tel: +34 91 346 7100. Todos los derechos reservados

[Aviso legal](#)

[Política de privacidad](#)

